

## SCRITTI DI FRANCESCO LANZA

“*Francesco Lanza, il geniale catalogatore dei mimi...*” (Matteo Collura)

(in rosso, il titolo dei libri)

1923

*L'analfabetismo in Sicilia*, I, Le premesse psicologiche, Il Popolo, Roma, 23-24 luglio.

*L'analfabetismo in Sicilia*, II, Il Popolo, Roma, 26-27 luglio.

*Liriche*, Rivista d'Italia, Milano, 15 agosto.

*Mimi siciliani*, Corriere italiano, Roma, 9 settembre.

1924

*Febbraio in Sicilia*, Galleria, Roma, I, n. 2, 20 febbraio.

*Mimi rustici siciliani*, Galleria, Roma, I, n. 3, 20 marzo.

*Il teatro dei pupi in Sicilia*, Galleria, Roma, I, n. 4, 20 aprile.

*Sconfitta e morte di Gattamogliere*, Galleria, Roma, I, n. 4, 20 aprile (ripubblicato col titolo di *Battaglia a Montalbano*, su L'Ambrosiano, 11 settembre 1929).

*Mimi rustici siciliani*, Corriere italiano, Roma, 9 maggio.

*Corpus Domini* (bozzetto scenico), Galleria, Roma, I, n. 5, 20 maggio (ripubblicato col titolo di *Giorno di festa*, Il Dramma, Roma, 15 maggio 1940).

*Matteo Pollenzio. Quando la moglie tradisce*, Corriere italiano, Roma, 29 maggio.

*Nazareno Padellaro: la comicità nel Manzoni*, Corriere italiano, Roma, 1 giugno.

*Vita di San Cristoforo*, Rassegna italiana, Roma, fasc. LXXXV.

*Almanacco per il popolo siciliano*, Roma, Associazione Nazionale per gli interessi del Mezzogiorno.

1926

*Mimi Siciliani*, La Fiera letteraria, Milano, rubrica Cambusa, numeri del 14 febbraio, 21 marzo, 11 aprile, 16 maggio, 13 giugno, 11 luglio, 8 agosto, 12 settembre, 10 ottobre, 21 novembre.

*Poesie di gioventù*, Roma, Berlutti.

1927

*Mimi siciliani*, La Fiera letteraria, Milano, 27 febbraio.

*La colubra*, Il Tevere, Roma, 10 marzo.

*Il mito di Pergusa*, Il Tevere, Roma, 7 maggio.

*Giufà alla fiera, I tredici sindaci di San Cataldo, le lattughelle*, Il Selvaggio, Firenze, 15 maggio.

*Il sorcio*, Il Tevere, Roma, 9 giugno.

*Re Porco*, La Fiera letteraria, Milano, 26 giugno.

*I cetrioli, La Festa di San Culo*, Il Selvaggio, Firenze, 30 luglio.

*O tempora o mores*, Il Selvaggio, Firenze, 15 agosto.

*Dicembre*, Lunario siciliano, Enna (poi Roma), a. I, n.1, dicembre.

*Luniella*, Lunario siciliano, a. I-II, n.1-2, dicembre 1927- gennaio 1928 (ripubblicato, con il titolo di *Cavalleria*, su L'Ambrosiano, Milano, 19 luglio 1929).

1928

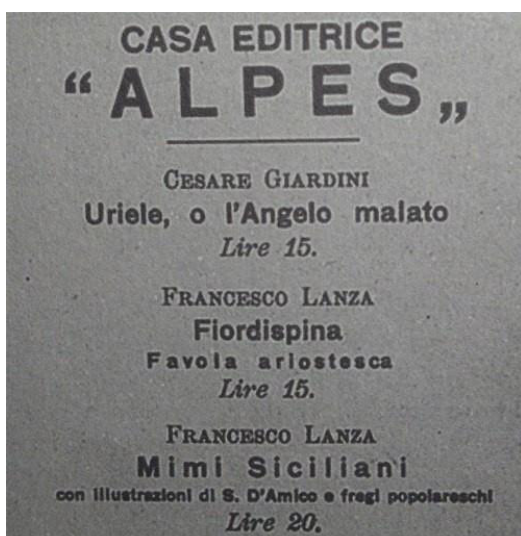
*Gennaio*, Lunario siciliano, a. I, n.2, gennaio.

*Pitrè* (assieme a Nino Savarese), Lunario siciliano, a. I, n.2, gennaio.

*I tre minchioni*, Il Tevere, Roma, 18 gennaio.

*Fiordispina* (favola ariostesca in tre atti), Milano, Alpes.

*Mimi siciliani*, Milano, Alpes.



Pubblicità sul Lunario Siciliano (marzo 1928) degli appena usciti "Mimi" e "Fiordispina"

*Pena*, Lunario siciliano, a. I, n.3, febbraio.

*Marzo*, Lunario siciliano, a. I, n. 4, marzo (ripubblicato con aggiunte con il titolo *Variazioni su Marzo* su *Il Tevere*, 17 marzo 1929).

*Ecchi qua, I tre fratelli*, *Il Selvaggio*, Firenze, 30 giugno.

*Proserpina*, Lunario siciliano, a. I, n.4, marzo (ripubblicato sotto il titolo: *Il mito di Pergusa*, *Il Tevere*, 7 maggio 1929, e *La Vergine di Enna*, *L'Ambrosiano*, 16 aprile 1929).

*Aprile*, Lunario siciliano, a. I, n. 5, aprile.

*I campi abbandonati*, Lunario siciliano, a. I, n. 5, aprile.

*Donna Margherita la Profeta*, *Il Tevere*, Roma, 21 maggio.

*Il cane senza scarpe*, *Il Tevere*, Roma, 24 agosto.

*La Spiga*, (letture per le scuole elementari; assieme a Vera Gaiba), Torino, Paravia.

*Cacciatori del mio paese*, *Il Tevere*, Roma, 4 ottobre.

*Braccia-fiorite*, *Il Tevere*, Roma, 9 ottobre (ripubblicato sotto il titolo: *Ritratto*, *L'Ambrosiano*, 12 ottobre 1929).

*L'Ora del circolo*, *Il Tevere*, Roma, 22 ottobre (ripubblicato sotto il titolo: *Ora classica di paese*, *Il Resto del Carlino*, Bologna, 22 giugno 1929).

*Mussolini rurale*, *Il Tevere*, Roma, 14 novembre.

*Il passaggio dello Stretto*, *Il Tevere*, Roma, 27 novembre.

*Viaggio a Enna*, *Il Tevere*, 8 dicembre.

*Tre liriche* (Pena , *Immagine*, *Eden*), *La Fiera Letteraria*, 16 dicembre.

1929

1 gennaio-18 luglio. *Tevere*. Articoli di cronaca cittadina a cadenza quasi quotidiana firmati *Il collega del signor Pott*.

*I tre minchioni*, *Il Selvaggio*, Firenze, 28 febbraio.

*Aprile*, Lunario siciliano, Roma (in precedenza Enna), a. II, n.1, aprile.

*Tenzone*, *Il Resto del Carlino*, Bologna, 9 aprile (ripubblicato sotto il titolo: *La ragion d'amore*, *L'Ambrosiano*, 30 giugno).

*Maggio*, Lunario siciliano, a. II, n. 2, maggio (ripubblicato sotto il titolo: *Sopra una spiga*, *Il Tevere*, 20 maggio 1930).

*Dell'aglio*, Lunario siciliano, a. II, n. 2, maggio.

*L'agave*, Lunario siciliano, a. II, n. 3, giugno.

*Rimedio contro le punture delle api, vespe e calabroni*, Lunario siciliano, a. II, n. 3, giugno.

*Luglio*, Lunario siciliano, a. II, n.4, luglio.

*Figurina*, Il Resto del Carlino, Bologna, 14 luglio.

*Cavalleria*, L'Ambrosiano, 19 luglio.

*Cinegetica*, Il Lavoro fascista, Roma, 26 luglio.

*Del modo di piantare gli alberi*, Lunario siciliano, a. II, n. 4, luglio.

*Agosto*, Lunario siciliano, a. II, n. 5, agosto (ripubblicato nel 1946 sotto il titolo: *Il chiù*).

*Paese al sole*, Il Tevere, Roma, 9 agosto.

*Il mito di Proserpina*, Il Lavoro fascista, Roma, 17 agosto.

*Amore di Celinda*, Il Resto del Carlino, Bologna, 22 agosto.

*Ritratto di politico*, Lunario siciliano, a. II, n. 5, agosto.

*La barca miracolosa*, Il Lavoro fascista, Roma, 14 settembre.

*Battaglia a Montalbano*, L'Ambrosiano, 11 settembre.

*Il cocomero*, Il Tevere, 14 settembre.

*Passaggio delle gru*, Il Tevere, 17 settembre.

*Arrivo al mondo*, Il Resto del Carlino, Bologna, 27 settembre.

*Morte di Gemma*, Il Tevere, Roma, 30 settembre.

*I quattro minchioni*, L'Italia letteraria, Roma, 6 ottobre.

*Carte all'incanto*, L'Italia letteraria, Roma, 6 ottobre.

*Saluto all'Ottobre*, L'Italia letteraria, Roma, 6 ottobre.

*Letterato di destra*, L'Italia letteraria, Roma, 6 ottobre.

*Il Tamburo*, Il Tevere, Roma, 9 ottobre.

*Ritratto*, L'Ambrosiano, 12 ottobre.

*Luna park*, L'Italia letteraria, Roma, 13 ottobre.

*Ragazze*, Il Tevere, Roma, 15 ottobre.

*Il giro della Sicilia in dieci giorni*, Il Tevere, Roma, 17-18 ottobre, 23-24 ottobre e 31 ottobre.

*Canarino in gabbia*, L'Italia letteraria, Roma, 27 ottobre.

*I quattro minchioni*, L'Italia letteraria, Roma, 27 ottobre. *Novembre*, Lunario siciliano, II, novembre.

*Novembre*, Lunario siciliano, a. II, n 7-8, novembre.

*Dell'erba bianca o assenzio*, Lunario siciliano, a. II, n 7-8, novembre.

*Castello*, L'Italia letteraria, Roma, 3 novembre.

*Ritrattino: l'elegante scrittore*, L'Italia letteraria, Roma, 3 novembre.

*Entra e mangia*, L'Italia letteraria, Roma, 3 novembre.

*Norme per la divisa da Accademico*, L'Italia letteraria, Roma, 3 novembre.

*Macinino*, L'Italia letteraria, Roma, 10 novembre.

*Letterati in barca*, L'Italia letteraria, Roma, 10 novembre.

*Norma per la divisa del Sig. Accademico n. 2*, L'Italia letteraria, Roma, 10 novembre.

*Saluto a Savarese*, L'Italia letteraria, Roma, 17 novembre.

*Il colletto di Pirandello*, L'Italia letteraria, Roma, 17 novembre.

*Pianoforte*, L'Italia letteraria, Roma, 17 novembre.

*Il busto del vincitore*, L'Italia letteraria, Roma, 24 novembre.

*Norma per la divisa del Sig. Accademico n. 3*, L'Italia letteraria, Roma, 24 novembre.

*Scozzesi*, L'Italia letteraria, Roma, 24 novembre.

*Taccuino siciliano (Agrigento, Piccolo paesaggio: Porto Empedocle, Sciacca, Selinunte)*, Il Tevere, Roma, 27-28 novembre.

*Astolfo nel bosco*, Il Tevere, Roma, 30 novembre.

*Granatiere*, L'Italia letteraria, Roma, 1 dicembre.

*Principio di stagione*, Il Tevere, Roma, 3 dicembre.

*Barca a vela*, L'Italia letteraria, Roma, 8 dicembre.

*Cavalleria 1929*, L'Italia letteraria, Roma, 8 dicembre.

*Bambino che scrive*, L'Italia letteraria, Roma, 15 dicembre.

*Champagne*, L'Italia letteraria, Roma, 15 dicembre.  
*Gastronomia letteraria*, L'Italia letteraria, Roma, 22 dicembre.  
*Norma per la divisa del Sig. Accademico n. 4*, L'Italia letteraria, Roma, 22 dicembre.  
*Botte*, L'Italia letteraria, Roma, 22 dicembre.  
*Coniglio alla portoghese*, Il Tevere, Roma, 28 dicembre.  
*Strumenti musicali*, L'Italia letteraria, Roma, 29 dicembre.  
*Centenario 1830*, L'Italia letteraria, Roma, 29 dicembre.

1930

*Pesce*, L'Italia letteraria, Roma, 5 gennaio.  
*Ritorno di Barilli*, L'Italia letteraria, Roma, 5 gennaio.  
*Viaggiatori di poesia*, L'Italia letteraria, Roma, 12 gennaio.  
*Elefante*, L'Italia letteraria, Roma, 12 gennaio.  
*Risveglio al giardino zoologico*, Il Resto del Carlino, Bologna, 14 gennaio.  
*Cesto di rose*, L'Italia letteraria, Roma, 19 gennaio.  
*Cardarelliana*, L'Italia letteraria, Roma, 19 gennaio.  
*Dialogo per il nuovo anno*, L'Ambrosiano, Milano, 23 gennaio.  
*Pappagallo*, L'Italia letteraria, Roma, 9 febbraio.  
*Il lettore d'Orazio*, L'Italia letteraria, Roma, 9 febbraio.  
*Avviso di primavera*, Il Tevere, Roma, 21 febbraio.  
*Avvenne, ovvero la migliore vendetta è il matrimonio*, Il Tevere, Roma, 28 febbraio.  
*Memorie di un cacciatore*, Il Tevere, Roma, 1 marzo.  
*Parole d'amore* (Fantasia per A. Cecchi), Il Tevere, Roma, 17 marzo.  
*Amore in campo aperto*, Il Tevere, Roma, 20 marzo.  
*Elixir di vita* (Fantasia per C. Pavolini), Il Tevere, Roma, 25 marzo.  
*Febbre*, Il Tevere, Roma, 8 aprile.  
*Mistral, uomo del Sud*, Il Tevere, Roma, 19 aprile.

*Arrivo a Cagliari*, Il Tevere, Roma, 10 maggio.

*Mussolini con una spiga in mano*, Il Tevere, Roma, 12 maggio.

*Mussolini a cavallo*, Il Tevere, Roma, 12 maggio.

*Mussolini condottiero*, Il Tevere, Roma, 13 maggio.

*Il sole di Gavinana*, Il Tevere, Roma, 17 maggio.

*La quaglia*, L'Ambrosiano, Milano, 1 giugno.

*Venti di primavera*, L'Ambrosiano, Milano, 1 giugno.

*Il Torero*, L'Ambrosiano, Milano, 1 giugno.

*Corridoio*, Il Tevere, Roma, 4 giugno.

*Porto sul Danubio: Galatzi*, Il Tevere, Roma, 14 luglio.

*Ancora sul cocco fresco* (a E. Patti), Il Tevere, Roma, 16 luglio.

*Residenza metropolitana: Cernauzi*, Il Tevere, Roma, 28-29 luglio.

*Block notes (Sirena, Il manichino)*, Il Tevere, Roma, 1 agosto.

*Block notes (La colonnella)*, Il Tevere, Roma, 8 agosto.

*Block notes (La piscina degli obesi)*, Il Tevere, Roma, 9 agosto.

*Il Vulcano di petrolio: Moreni*, Il Tevere, Roma, 12 agosto.

*Villeggiatura*, Il Tevere, Roma, 19 agosto (ripubblicato sotto il titolo: *Giorni in campagna*, Gazzetta del popolo, Torino, 11 gennaio 1933).

*Frutta*, Il Tevere, Roma, 1 settembre.

*Canti popolari siciliani, con traduzione dal dialetto di F. Lanza e N. Savarese*, in *La Sicilia*, Roma, Società Editrice di Novissima.

1932

*Marfisa*, Gazzetta del Popolo, Torino, 13 gennaio.

*Proserpina nella masseria*, Gazzetta del Popolo, Torino, 3 febbraio.

*Goethe e l'anima di Roma*, Il Tevere, Roma, 6 febbraio.

*Alla Stella del Nord*, L'Italia letteraria, Roma, 26 gennaio.

*Fantasia*, L'Italia letteraria, Roma, 23 febbraio.

*Primavera*, L'Italia letteraria, Roma, 9 marzo.

*Parole d'amore*, L'Italia letteraria, Roma, 16 marzo.

*Alla serva amorosa*, L'Italia letteraria, Roma, 23 marzo.

*Storielle tripoline (Abdussalam, La zumita, Le scarpette di carta, Il pozzo, Il rasoio, Ghibuà ghibuà)*, Gazzetta del Popolo, Torino, 23 marzo.

*A occhi chiusi*, Gazzetta del pPolo, Torino, 27 aprile.

*Storielle libiche (La lepre, Il prezzemolo, Il tronco secco, Il profumo, Il burro, La pecora)*, Gazzetta del Popolo, Torino, 1 giugno.

*Fiumi cari e perduti*, Gazzetta del Popolo, Torino, 21 dicembre.

*Il cane e i soviet*, Il Selvaggio, Firenze, 31 dicembre 1932-15 gennaio 1933.

1933

*Giorni di campagna*, Gazzetta del Popolo, Torino, 11 gennaio.

*Itinerari di Sicilia: Enna, Siracusa, Agrigento, Selinunte*, a cura di C. Pavolini, L'Italia letteraria, Roma, 15 gennaio.

1934

*Pagine inedite di F. Lanza*, a cura di A. Navarra, I- *Adolescenza*, II- *Un amore inedito di D'Artagnan*, Quadrivio, Roma, 7 gennaio.

*In memoria di Ofelia D'Alba*, Quadrivio, Roma, 25 marzo.

1935

*Le più belle pagine di Giovanni Meli*, scelte da F. Lanza, introduzione di U. Ojetti, Treves, Milano.

1940

*Lettere di F. Lanza ad un amico*, Quadrivio, Roma, 28 gennaio e 18 febbraio.

*Giorno di festa* (vedi 1924), Il Dramma, Roma, 25 maggio.

1946



*Mimi e altre cose*, edizione a cura di A. Navarria, Sansoni, Firenze (raccolta costituita da: Mimi siciliani, Mimi arabi, Novelle, Almanacco per il popolo siciliano e scritti sparsi raggruppati sotto i tioletti di Fanciullezza e Paese).

*La cena con i nonni* (brano tratto da *Il coniglio alla portoghese*), Chiarezza, 25 dicembre.

1953

*Storie e terre di Sicilia e altri scritti inediti e rari*, a cura di Nicola Basile, Salvatore Sciascia, Caltanissetta- Roma. Una seconda edizione aggiornata e ampliata sarà pubblicata presso lo stesso editore nel 1985.

1956

*Mimi siciliani*, scelta scolastica a cura di G. Cottone, Alcamo.

1958

*Le belle signore*, Narrativa, rassegna letteraria trimestrale diretta da Gino Raya, Siracusa, settembre-dicembre.

1965

*Storia di Pietracucca*, novella inedita, L'Osservatore Politico e letterario, rivista mensile diretta da G. Longo, a. XI, n° 9, Milano, settembre.

1967

*Francesco Lanza* (scelta di scritti, con nota di Arcangelo Blandini, estratto da Galleria, n° 1-2 Gennaio-Aprile 1967), Salvatore Sciascia, Caltanissetta-Roma.

1971

*Mimi Siciliani*, introduzione di Italo Calvino, copertina di Mino Maccari, Sellerio, Palermo.

1972

*Pagine e note per il viaggio in Russia*, inedito, L'Osservatore Politico e letterario, rivista mensile diretta da G. Longo, a. XVIII, n° 9, Milano, settembre.

1974

*Il Vendicatore* (farsa a cura di S. Rossi), Catania, Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale.

1975

*Vita e miracoli di Giustino Lambusta* (a cura di S. Zappulla Muscarà), C. Trincale, Catania.

*Teatro edito e inedito* (a cura di S. Zappulla Muscarà), C. Trincale, Catania.

1985

*Il caldo filtro del sole* (scelta di prose a cura di R. Lombardo), Il Papiro, Enna.

*Prose dall'Almanacco per il Popolo Siciliano* (a cura di R. Lombardo), Il Papiro, Enna.

1986

*Re Porco e altre prose* (a cura di N. Tedesco), Epos, Caltanissetta.

1989

*Sicilia come trappola* (a cura di C. Sofia), Ariete, Siracusa.

1991

*Mimi Siciliani*, introduzione di Corrado Sofia, copertina di Salvatore Fiume, Il Lunario, Enna.

*Le Stagioni e la terra* (nuovo titolo dato all'Almanacco per il Popolo Siciliano), presentazione di Matteo Collura, xilografie di Remo Wolf, Franco Sciardelli, Milano.

1997

*Tutto il teatro* (a cura di S. Zappulla Muscarà), La Cantinella, Catania.

2002

*Opere* (a cura di S. Zappulla Muscarà), La Cantinella, Catania.

2011

*Mimi Siciliani* (con saggio introduttivo e foto di Melo Freni), Armando Siciliano Editore, Messina.

2017

*Mimi Siciliani* (a cura di Emilio Speciale), Insula, Leonforte; collana: LEI (Libri Elettronici Italiani-6).